

СТРАНОВЕДЕНИЕ (ИТАЛИЯ)

ПРОГРАММА КУРСА

I. Общий портрет Италии

Географическое положение Италии и население. Территория Италии. Особенности рельефа. Альпы и Апеннины: общая характеристика. Моря, реки, озёра: их значение и использование. Климатические условия. Растительный и животный мир. Природные ресурсы. Численность и плотность населения. Миграция. Демографическая ситуация. Языковые различия. Профессиональная структура населения.

Национальная экономика. Место Италии в мировой экономике. Основные отрасли промышленности. Сельское хозяйство. Рыбное хозяйство. Транспорт и связь. Внутренняя и внешняя торговля. Финансы. Значение туризма.

Государственное устройство и политика. Итальянское правительство. Парламент и выборы. Политические партии. Местные органы власти. Судебная система.

Система образования. Государственная система среднего образования. Начальные и средние школы. Система высшего образования. Формы обучения. ВУЗы Италии.

Средства массовой информации. Основные каналы телевидения. Периодическая печать. «Серьёзная» и «популярная» пресса. Наиболее влиятельные итальянские газеты и журналы. Реклама.

Времяпровождение итальянцев и их ценностные ориентиры. Национальные черты итальянцев. Поведение итальянцев в различных ситуациях. Характерные черты образа жизни и быта. Роль церкви и религии. Футбол в жизни итальянцев. Семья, брак и развод в Италии. Феминистические движения и роль женщины в современном итальянском обществе. Отдых итальянцев.

Народные традиции и обычаи. Роль традиций и обычаев в общественной и частной жизни. Итальянская свадьба. Общенациональные праздники Италии. Палио в Сиенте, Календимаджо в Ассизи, Джостра дель Сарачино в Ареццо. Карнавал в Венеции, Виареджо и Иврее. Праздники Сицилии и Сардинии.

Музыка. Композиторы инструментальной музыки (Джиромало Фрескобальди, Арканджело Корелли, Доменико Скарлатти, Антонио Вивальди, Томазо Альбинони). Итальянская опера и её роль в мировом искусстве. Жизнь и творчество величайших оперных композиторов (Джоаккино Россини, Винченцо Беллини, Джузеппе Верди, Джакомо Пуччини). Оперные исполнители. Жизнь Лучано Паваротти. Музыкальные фестивали в Италии. Фестиваль в Сан-Ремо.

Кино. Неореализм в итальянском киноискусстве. Крупнейшие итальянские кинорежиссёры (Росселлини, Лукино Висконти, Микеланджело

Антониони, Витторио де Сика, Пьер Паоло Пазолини, Федерико Феллини, Роберто Бенини). Жизнь знаменитых итальянских киноактёров (Адриано Челентано, Джина Лоллобриджида, Анна Маньяни, Софи Лорен, Марчелло Мастоияни, Моника Беллуччи, Альберто Сорди). Итальянское кино сегодня (Франко Джефирелли, Бернардо Бертолуччи, Джузеппе Торнаторе, Роберто Бенини).

Кухня. Особенности кухни различных регионов Италии. Итальянская паста и пицца. Разнообразие соусов. Блюда из морепродуктов. Виноделие. Производство сыров.

II. Главные города и достопримечательности Италии

Рим - Вечный город. История: от появления первых общин латинских поселенцев на берегах Тибра и рождения Рима до приобретения статуса итальянской столицы после Рисорджименто и объединения Италии. Царский период. Республиканский период. Период империи. Личность Цезаря и его роль в истории Древнего Рима. Август – первый император. Тиберий, Калигула и Нерон. Династия Антонинов. Император-философ Марк Аврелий. Константин.

Образ Рима XXI века: современные проблемы города. Ватикан – центр католического мира. Папы. Жизнь и деятельность папы Иоанна Павла II.

Главные достопримечательности Рима. *Собор Святого Петра*: история создания и особенности архитектуры. Жизнь апостола Петра, первого папы римского. «Пьетà» Микеланджело – величайший шедевр скульптуры. Жизнь и творчество Джованни Лоренцо Бернини. Коллекции *Ватиканских музеев*. Сикстинская капелла. Микеланджело в Риме и история создания фрески «Страшный суд». Станцы Рафаэля. «Аполлон Бельведерский», скульптурная группа «Лаокоон», «Персей», галерея географических карт. *Колизей*: история возведения, внутреннее и внешнее строение. Гладиаторские бои: истоки гладиаторства, категории бойцов и их оружие, венаторы и дикие животные, программа игр. *Римский форум* – экономический, политический и религиозный центр древнего Рима. Развалины Форума: храм Весты и весталки, триумфальная арка Септимия Севера, базилика Константина и Максенция, арка Тита, Ростра, храм Кастора и Поллукса. *Пантеон* – древнеримский храм всех богов. Гробницы Рафаэля, Умберто I и Виктора Эммануила I. *Замок Святого Ангела*. Император Адриан. *Вилла Боргезе* и её коллекции. *Термы Каракаллы*. *Катакомбы*. Христианские общины и преследования христиан в Древнем Риме. Император Константин. *Палаццо Барберини*. Известнейшие площади и фонтаны Рима: площадь Навона и фонтан Четырёх Рек Бернини, фонтан Треви, площадь Маттеи и фонтан Черепаш, площадь ди Спанья, площадь ди Монтечиторио, площадь дель Кампидольо, площадь делла Бокка делла Веритà.

Венеция - город на воде. Месторасположение Венеции и её территория. Возникновение города. История Венеции: от первых шагов к независимости до создания могущественной и гордой Венецианской республики, сильнейшей морской и торговой державы. Венеция и Восток. Путешествие Марко Поло. Венецианские дожи.

Искусство Возрождения в Венеции: Джованни Беллини, Джорджоне, Лотто, Тициан, Паоло Веронезе, Джакомо Тинторетто. Якопо Сансовино и Андреа Палладио – главные архитекторы Венецианской Республики XVI в. Венецианские поэтессы-куртизанки: Гаспара Stampa и Вероника Франко.

Архитектура Венеции и области Венето: от византийского стиля до барокко. Венецианские дворцы.

Праздники Венеции: Феста дель Реденторе, Регата Сторика, Вогалонга, Феста делла Сенса, Феста делла Салюте, Феста ди Сан-Марко. Комедия дель арте. Карло Гоцци и Карло Гольдони. История карнавала. Современный карнавал в Венеции. Венецианские маски. Личность Джакомо Казановы и его жизнь.

Передвижение в Венеции: трагетти, вапоретти, водные такси. Гондолы и гондольеры. Венецианская музыка. Каналетто – мастер городских пейзажей в стиле барокко. Острова Мурано, Бурано и Торчелло. Изготовление муранского стекла. Кружевная традиция.

Венеция сегодня и завтра: угроза исчезновения. Экономика, население и политическая ситуация в Венеции. Туристическая культура, обычаи и городская жизнь. Международный кинофестиваль, организуемый в рамках Бьеннале.

Достопримечательности шести районов Венеции: Сан Марко, Сан Поло, Санта Кроче, Кастелло, Каннареджо и Дорсодуро. *Базилика Святого Марка*: история строительства, внешнее и внутреннее убранство. Жизнь апостола Марка – покровителя Венеции. Пала д'Оро – величественный алтарный образ. Сокровищница собора. *Пьяцца Сан Марко*: Торре дель Оролоджо, Кампанила, Старые и Новые Прокураци. Наполеон в Венеции. *Дворец дожей* – резиденция венецианских правителей. Знаменитые *мосты Венеции*: понте дей Соспири, понте Риальто. *Церкви Санта-Мария Глорियोза Дей Фрари* и *Сан-Дзаниполо*. Основные художественные галереи: галерея Академии и собрание Пеги Гуггенхейм.

Флоренция – город Возрождения. Географическое положение и ландшафт. Современный портрет Флоренции. Население и экономика.

История и культурное значение города. Гвельфы и гибеллины. Род Медичи и известные его представители: Козимо Старший, Лоренцо Великолепный. Жизнь и проповеди Джироламо Савонаролы.

Искусство Ренессанса: характерные черты. Новое мировосприятие. Жизнь и творчество величайших флорентийских живописцев, скульпторов и архитекторов: Микеланджело, Леонардо да Винчи, Рафаэля, Сандро

Боттичелли, Донателло.

Основные достопримечательности города. *Собор Санта Мария дель Фьоре*: история строительства и убранство. Архитектор Арнольфо ди Камбио. Шедевр ренессансного инженерного дела – купол Филиппо Брунеллески. Фрески Джорджо Вазари «Страшный суд». Техника фрески. Музео дель Опера дель Дуомо. Кампанила Джотто. Значение творчества Джотто. *Баттистерий*: «Райские врата» Гиберти, мозаичный потолок. *Палаццо Веккьо (Синьория)*. *Лоджия Деи Ланци*: «Персей» Челлини, «Похищение сабинянок» Джамболоньи. Жизнь Бенвенуто Челлини. *Галерея Уффици* – итальянский Лувр. Коллекции национального музея *Барджелло*. *Галерея Академии* и скульптура Микеланджело «Давид». *Церкви Флоренции*: Санта-Кроче, Санта-Мария Новелла, Орсанмикеле. *Палаццо Питти*. *Понте Веккьо*. Наводнения во Флоренции.

Милан – современная столица моды. История города. Облик Милана сегодня. Миланские модельеры и дома моды.

Достопримечательности города. *Миланский собор* – шедевр готической архитектуры. История строительства и внешнее убранство. Оперный театр «*Ла Скала*». *Кастелло Сфорцеско*: история и музейные коллекции. Династия Сфорца. *Пинакотeka Брера*. *Галерея Виктора Эммануила II*. *Санта-Мария делле Грации*; фреска Леонардо да Винчи «Тайная вечеря».

ЛИТЕРАТУРА

1. Джемсон Т. Италия. The National Geographic Traveler. АСТ. Астрель.
2. Джемсон Т. Флоренция и Тоскана. The National Geographic Traveler. АСТ. Астрель.
3. Джемсон Т. Венеция. The National Geographic Traveler. АСТ. Астрель.
4. Розвит фон Брессенсдорф. Венеция. М.: АЯКС-ПРЕСС, 2006.
5. Моника Пельц. Флоренция. М.: АЯКС-ПРЕСС, 2005.
6. Любимов Л.Д. Искусство Западной Европы. М.: ООО «Издательство АСТ»: «Издательство Астрель», 2003.
7. Замкова М.В. Уффици. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2006.
8. Мутер Р. Всеобщая история живописи. М.: Эксмо, 2007.
9. Муратов П.П. Образы Италии. М.: «Сварог и К», 2005.
10. Гарретт М. Венеция: История города. М.: Эксмо, 2007.
11. Берд М., Хопкинс К. Колизей. М.: Эксмо, 2007.
12. Мортон Генри В. Рим. Прогулки по Вечному городу. М.: Эксмо, 2007.
13. Линтнер В. Италия. История страны. М.: Эксмо, 2007.
14. Низовский А.Ю. Ватикан. М.: Вече, 2006.
15. Костюкович Е.А. Еда: итальянское счастье. М.: Эксмо, 2006.
16. Харрис У. Софи Лорен. М.: Эксмо, 2007.
17. Зарницкий Ст.В. Боттичелли. М.: Молодая гвардия, 2007.
18. Алтаев Ал. Леонардо да Винчи; Микеланджело; Рафаэль. Мн.: БелСЭ, 1988.
19. Берган М. Древний Рим. Великие империи прошлого. М.: Мир книги, 2007.
20. Паолуччи Ф. Гладиаторы: обречённые на смерть. М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007.
21. Голдсуорси А. Юлий Цезарь: полководец, император, легенда. М.: Эксмо, 2007.
22. Италия. Дорлинг Киндерсли. АСТ. Астрель, 2004.
23. Рим. Дорлинг Киндерсли. АСТ. Астрель, 2003.
24. Вокруг Света. Италия. М., 2006.
25. Вокруг Света. Италия. Города искусств. М., 2006.

- 26. Кук Т. Венеция. М., 2005.
- 27. Кук Т. Рим. М., 2005.
- 28. Иллика, Джакоза. «Мадам Баттерфляй». М., 1965.
- 29. Иллика, Джакоза. «Тоска». М., 1959.